



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME
CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



## FIRST LANGUAGE FRENCH

0501/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2025

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

### INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **French**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

### INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading texts.

### INSTRUCTIONS

- Répondez en **français à toutes** les questions.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, **ni** liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse à chaque question dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

### RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 50 points.
- Le nombre de points pour chaque question est indiqué entre parenthèses [ ] à la fin de chaque question ou partie de question.
- Le livret annexe contient les textes à lire.

---

This document has **8** pages.



## Section A

Lisez dans le livret annexe le **Texte A, Mademoiselle Bertignac** et répondez aux **Questions 1(a)–(l)** et **2 (a)–(g)** sur cette copie d'examen.

### Question 1

- (a) Dans quel endroit du lycée se passe la scène au début de ce texte ?

.....  
.....

[1]

- (b) Qu'est-ce que Mademoiselle Bertignac devra faire après la leçon ?

.....  
.....

[1]

- (c) Qu'est-ce que les élèves n'ont pas le droit de faire à la fin du cours ?

.....  
.....

[1]

- (d) Quelles sont les qualités de Monsieur Marin en tant que professeur ? Donnez **deux** détails.

.....  
.....  
.....  
.....

[2]

- (e) Pourquoi peut-on dire, en lisant les lignes 15 à 26, que Mademoiselle Bertignac est une bonne élève ? Donnez **deux** détails.

.....  
.....  
.....  
.....

[2]

- (f) Qu'est-ce que Mademoiselle Bertignac a tendance à faire durant le cours ?

.....  
.....

[1]





- (g) Quel sentiment Monsieur Marin inspire-t-il à la majorité de ses élèves ?

.....  
.....

[1]

- (h) Qu'est-ce que l'attitude de Lucas envers Monsieur Marin nous révèle sur la personnalité de Lucas ? Donnez **deux** détails.

.....  
.....  
.....  
.....

[2]

- (i) Quel sujet Mademoiselle Bertignac a-t-elle choisi pour son exposé ?

.....  
.....

[1]

- (j) Pourquoi la récréation est-elle un moment difficile pour Mademoiselle Bertignac ?

.....  
.....

[1]

- (k) Quels sentiments Mademoiselle Bertignac éprouve-t-elle envers Léa et Axelle ? Donnez **deux** détails.

.....  
.....  
.....  
.....

[2]

- (l) Qu'est-ce qui aurait pu convaincre Mademoiselle Bertignac d'aller à la fête ?

.....  
.....

[1]

[Total : 16]



**Question 2**

- (a) Quelle figure de style l'autrice utilise-t-elle pour exprimer les exigences de Monsieur Marin (lignes 4–14) ?

.....  
.....

[1]

- (b) Que veut dire l'autrice quand elle dit « ne pas faire des messes basses avec son voisin » (ligne 8) ?

.....  
.....

[1]

- (c) Quel ton Monsieur Marin utilise-t-il pour interroger les élèves qui ne respectent pas les règles et pourquoi utilise-t-il ce ton ?

.....  
.....  
.....

[2]

- (d) Quel effet les mots utilisés dans la description de Monsieur Marin par Mademoiselle Bertignac ont-ils sur le lecteur (lignes 18–20) ? Et qu'est-ce qu'ils révèlent sur Mademoiselle Bertignac ?

.....  
.....  
.....

[2]

- (e) Qu'est-ce que l'autrice veut dire en utilisant l'expression « pour me fondre dans le décor » (ligne 22) ?

.....  
.....

[1]





- (f) Qu'est-ce que la phrase « j'ai dit merci en regardant mes pieds » révèle sur la personnalité de Mademoiselle Bertignac (ligne 45) ?

.....  
.....

[1]

- (g) Pourquoi l'autrice répète-t-elle six fois le mot « petit » dans le dernier paragraphe (lignes 50–51) ?

.....  
.....

[1]

[Total : 9]





## Section B

Lisez le **Texte B**, Faut-il rendre le port de l'uniforme scolaire obligatoire ? et le **Texte C**, Pourquoi le retour à l'uniforme est une fausse bonne idée du livret annexe et répondez à la **Question 3** sur cette copie d'examen.

## Question 3

Votre professeur va organiser un débat en classe sur le port de l'uniforme scolaire et vous demande de préparer un discours pour ouvrir ce débat. Dans votre discours **vous devez** :

- évaluer les avantages et les inconvénients du port de l'uniforme scolaire
  - expliquer pourquoi vous recommanderiez ou ne recommanderiez pas le port de l'uniforme scolaire dans votre établissement scolaire en évitant de répéter les idées que vous avez déjà mentionnées dans votre évaluation.

Utilisez **seulement** les informations des **Textes B et C** pour rédiger votre rédaction.

Utilisez vos propres mots. Vous devez traiter les deux points de la question.

Commencez votre discours par :

## Mes chers camarades

Le sujet de notre débat aujourd’hui est l’uniforme scolaire. Mais avant de commencer notre discussion j’aimerais...

**Écrivez entre 250 et 350 mots.**

À cette question, 25 points sont attribués de la manière suivante :

- 15 points pour le contenu
  - 10 points pour la langue





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





[25]

[25]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

